



École Paul-Hubert

Guide pour tes choix de cours

2026-2027



TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
L'importance des préalables.....	3
Sciences	3
Chimie	4
Physique	5
Présentation des choix de cours	6
Description des options.....	8
Arts plastiques	8
Éducation physique et sportive	9
Conditionnement physique.....	9
Espagnol.....	10
Faune.....	10
Ensemble Rock	11
Informatique	11
Art cinématographique	12
Musique guitare.....	12
Psychologie et société	13
Différence en anglais « core » et anglais « enrichi »	14
Présentation des séquences de math.....	14
Mot sur les options d'arts obligatoires	15

INTRODUCTION

L'équipe école vous présente le **Guide de choix de cours 2026-2027**.

Afin d'aider à faire les meilleurs choix, nous te suggérons de consulter le présent guide et de ne pas hésiter à aller poser des questions à tes enseignantes ou enseignants, à un conseiller ou conseillère d'orientation ainsi qu'au personnel de direction. Nous t'invitons également à discuter avec tes parents et tes amis des choix que tu envisages pour la prochaine année scolaire.

Bonne réflexion et bon choix de cours.

L'IMPORTANCE DES PRÉALABLES

SCIENCES

La Science et technologies de l'environnement (STE44) ou Science et environnement (SE42) sont un préalable au cours de chimie et au cours de physique de 5^e secondaire. Ces cours peuvent aussi être obligatoires à l'admission pour certains programmes offerts au CÉGEP.

Le cours Science et Technologie de l'environnement (STE) s'adresse à toi si tu souhaites approfondir ta compréhension du monde scientifique et technologique, tout en développant tes compétences d'analyse, de raisonnement et de résolution de problèmes. Le programme STE approfondit surtout l'univers matériel. De bonnes habiletés mathématiques sont requises étant donné qu'il y a plusieurs calculs à réaliser.

Le volet théorique comprend les 4 univers suivants :

➤ MATÉRIEL

Exemples de concepts abordés : atomes, radioactivité et stoechiométrie.

➤ VIVANT

Exemples de concepts abordés : génétique, écotoxicologie.

➤ TERRE ET ESPACE

Exemples de concepts abordés : contamination des sols, de l'air et de l'eau.

➤ TECHNOLOGIQUE

Exemples de concepts abordés : composantes électroniques.

Dans le volet pratique, l'élève acquiert plus d'autonomie dans sa pratique expérimentale. Voici des exemples non exhaustifs des habiletés développées :

- Déterminer les erreurs absolues et relatives des instruments de mesure;
- Initiation de l'instrument Labquest;
- Analyse de graphiques ainsi que des équations mathématiques obtenues pour expliquer une relation;
- Élaborer à l'occasion son propre protocole pour collecter ses données;

- Rédaction de rapport de laboratoire complet remis sous un format informatique;
- Réflexions sur les erreurs possibles ainsi que la précision du matériel ainsi que des façons d'améliorer la méthode;
- Calculs pour justifier la précision ou non d'un résultat.

Ce cours convient particulièrement aux élèves curieux, motivés, autonomes et souhaitant garder plusieurs options ouvertes pour leur avenir scolaire et professionnel. Il constitue une base solide pour toi si tu as un intérêt pour les sciences et la technologie et désireux de relever un défi académique stimulant.

Préalable : avoir réussi ST31

CHIMIE

Le cours de chimie approfondit surtout l'univers matériel vu de la première à la quatrième secondaire. Les concepts préalables comprennent entre autres l'atome et sa structure, les molécules, la notion de mole, la stœchiométrie, l'énergie et ses formes, les réactions endothermiques et exothermiques, les transformations physiques et chimiques, la neutralisation acido-basique, la concentration dans une solution.

De bonnes habiletés mathématiques sont requises compte tenu qu'il y a plusieurs calculs à réaliser.

Le volet théorique comprend les 4 sections suivantes :

- LES GAZ ET LEURS APPLICATIONS

Exemples de concepts abordés : théorie cinétique des gaz, pression, lois des gaz, réactivité des gaz.

- RÉACTIONS CHIMIQUES : ÉNERGIE

Exemples de concepts abordés : Énergie, transferts de chaleurs, équations thermiques, enthalpie, bilan énergétique, calorimétrie, loi de Hess

- RÉACTIONS CHIMIQUES : VITESSE DE RÉACTION

Exemples de concepts abordés : Vitesse de réaction et facteurs qui l'influencent.

- RÉACTIONS CHIMIQUES : ÉQUILIBRE

Exemples de concepts abordés : Équilibre chimique, facteur modifiant l'équilibre, constante d'équilibre, acides et bases et produits peu solubles.

Dans le volet pratique, l'élève acquiert plus d'autonomie dans sa pratique expérimentale. Voici des exemples non exhaustifs des habiletés développées :

- Prise de donnée par le biais d'un logiciel informatique Labquest;
- Traitement des données par Vernier Graphical Analysis;
- Analyse de graphiques ainsi que des équations mathématiques obtenues pour expliquer une relation;
- Élaboration à l'occasion de son propre protocole pour collecter ses données;
- Rédaction de rapport de laboratoire complet remis sous un format informatique;
- Réflexions sur les erreurs possibles ainsi que la précision du matériel ainsi que des façons d'améliorer la méthode;

- Calculs pour justifier la précision ou non d'un résultat.

Ce cours est un préalable à certains programmes préuniversitaires ou techniques.

Les cours de chimie et de physique de 5^e secondaire sont des prolongements des programmes de sciences. Ils visent à consolider et enrichir ta formation scientifique et te permettent d'accéder à des programmes préuniversitaires et techniques du collégial dans le domaine des sciences et des technologies.

PRÉALABLES : avoir réussi ST44 et STE44. La réussite de MA4TS ou MA4SN est un atout;

Pour plus d'informations, nous t'invitons à visionner les capsules explicatives à partir du site du CSSDP, sous l'onglet - Parents et Élèves - Choix de cours - École Paul-Hubert.

PHYSIQUE

Le programme de physique de 5e secondaire au Québec consolide les notions de cinématique, dynamique, transformation de l'énergie et optique géométrique, **préparant aux études collégiales en sciences**. La section sur l'électricité en science et technologie de l'environnement est celle qui est la plus représentative du cours de physique en ce sens que des équations mathématiques sont utilisées pour résoudre des situations problème.

Le programme est séparé en deux modules.

Le module de la mécanique comprend trois sections :

- L'étude de la cinématique t'offre l'occasion d'acquérir des connaissances scientifiques et technologiques sur des phénomènes et des applications dans lesquels des corps sont en mouvement.
- L'étude de la dynamique t'offre l'occasion d'acquérir des connaissances scientifiques et technologiques sur des phénomènes et des applications dans lesquels interviennent des forces qui s'exercent sur des corps.
- L'étude de la transformation de l'énergie t'offre l'occasion d'acquérir des connaissances scientifiques et technologiques sur des phénomènes et des applications dans lesquels l'énergie est transformée.

Le module de l'optique comprend une section :

- L'étude de l'optique géométrique t'offre l'occasion d'acquérir des connaissances scientifiques et technologiques sur des phénomènes et des applications dans lesquels les rayons lumineux subissent des déviations.

Chacun de ces modules comprend une section théorique et une section pratique. Cette dernière implique la rédaction de rapports de laboratoire élaborés et mettant en application l'utilisation de différents logiciels informatiques.

PRÉALABLE : Avoir réussi ST44 et STE44. La réussite de MA4TS ou MA4SN est un atout.

PRÉSENTATION DES CHOIX DE COURS

Si tu fais partie du **parcours général au 3^e secondaire**, tu dois choisir un cours d'option parmi les suivants :

Code école	Cours	Nombre d'unités
AP34	Arts plastiques	4
EP34	Éducation physique	4
EPS34	Conditionnement physique	4
ES34	Initiation à l'espagnol	4
FN345*	Faune	4
MG34*	Musique Guitare	
MR345*	Ensemble Rock	4
SI34	Informatique	4

*Un seul groupe pour tous les niveaux (3^e, 4^e et 5^e secondaire)

Si tu fais partie du **parcours général au 4^e secondaire**, tu dois choisir un cours d'option parmi les suivants :

Code école	Cours	Nombre d'unités
STE44	Science et technologie de l'environnement	4
AC44*	Art cinématographique	4
AP44*	Arts plastiques	4
EP44*	Éducation physique	4
EPS44	Conditionnement physique	4
ES43*	Espagnol intermédiaire	4
FN345**	Faune	4
MG44*	Musique guitare	4
MR345**	Ensemble Rock	4
SI44*	Informatique	4

*Un seul groupe pour les niveaux de 4^e et 5^e secondaire

**Un seul groupe pour les niveaux de 3^e, 4^e et 5^e secondaire

Si tu fais partie du **parcours général au 5^e secondaire**, tu dois choisir un cours d'option parmi les suivants :

Code école	Cours	Nombre d'unités
CH54	Chimie	
PH54	Physique	
AC54*	Art cinématographique	4
AP54*	Arts plastiques	4
EP54*	Éducation physique	4
ES54*	Espagnol intermédiaire	4
FN345**	Faune	4
MG54**	Musique-Guitare	4
MR345**	Ensemble-Rock	4
PS54	Psychologie et société	4
SI54*	Informatique	4

*Un seul groupe pour les niveaux de 4^e et 5^e secondaire

**Un seul groupe pour les niveaux de 3^e, 4^e et 5^e secondaire

Cours optionnels à 2 périodes comme facteur d'ajustement des élèves **sur deux niveaux** que tu dois choisir parmi les suivants :

Code école	Cours	Nombre d'unités
EPS42	Sports plus	2
SI42	Informatique	2
ES42	Initiation à l'espagnol	2

DESCRIPTION DES OPTIONS

ARTS PLASTIQUES

Option offerte : Tous les élèves du régulier et PEI de 5^e secondaire

En raison du temps nettement plus important qui lui est alloué, la formation optionnelle arts plastiques te permet de pousser plus loin, à chacune des années du cycle, tes apprentissages de la formation obligatoire, et ce, dans des situations plus nombreuses et plus diversifiées. Ton inventaire d'idées s'appuie sur une plus grande variété de ressources, et les tâches qui te sont proposées te permettent d'affiner ta perception des êtres et des choses et d'en faire la transposition dans des images. Incité à pousser plus loin tes expérimentations, tu apprends à personnaliser tes recherches gestuelles et matérielles. Lors de ta création, l'accent porte sur ton contrôle des gestes transformateurs, sur la qualité de l'exploitation des propriétés des matériaux et sur l'impact du message.

En quatrième et en cinquième secondaire, les tâches te conduisent à une exploitation plus consciente de la fonction de symbolisation dans les images. Elles te permettent d'approfondir ta capacité à effectuer des retours réflexifs et à résoudre efficacement les problèmes qui surviennent. Elles visent une plus grande autonomie dans la gestion du matériel utilisé et du temps accordé pour le travail, et elles t'offrent la possibilité de travailler en coopération en participant à des créations collectives. Enfin, tu dois consigner des informations pertinentes sur tes expériences de création et gérer le contenu de ton portfolio, ce qui te permet de recourir à des stratégies réflexives et métacognitives.

Le programme d'arts plastiques s'articule autour de deux compétences complémentaires :

- Créer des images personnelles et des images médiatiques;
- Apprécier des images.

Les apprentissages relatifs à la création d'images personnelles et d'images médiatiques te permettent de t'approprier les gestes et techniques, le langage et les principes propres aux arts plastiques et de développer ta capacité à créer de façon de plus en plus personnelle et sensible.

Tandis que la compétence touchant l'appréciation des productions artistiques sert d'appui puisqu'elle est essentielle au développement de l'esprit critique et du sens esthétique.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Option offerte : Tous les élèves du régulier et CAS de 4^e et 5^e secondaire et PEI de 5^e secondaire

ORIENTATION

Le programme en éducation physique au deuxième cycle du secondaire touche trois (3) composantes disciplinaires :

- Agir;
- Interagir;
- Mode de vie sain et actif.

Plusieurs types d'activités seront exploités tout au long de l'année. Dans cette option, nous irons plus en profondeur dans les compétences **Agir et Interagir**.

À travers ces types d'activités, nous travaillerons les savoirs, savoir-être et savoir-faire. Voici les types d'activités et les moyens d'action qui s'y rattachent : musculation, football drapeau, orientation, ringuette, jeux collectifs extérieurs, tchoukball, DBL, cirque, hockey extérieur, sport de combat, poulball, athlétisme (sauts et courses), tennis, ultimate freesbee, basketball, handball, golf, raquette à neige, ski de fond, balle-molle, hockey sous-marin, double-jeu.

CONDITIONNEMENT PHYSIQUE

Option offerte : Aux élèves du régulier de 3^e et 4^e secondaire

Le cours en conditionnement physique en salle désigne l'ensemble des activités et méthodes d'entraînement pratiquées dans une salle de sport afin d'améliorer ta condition physique.

Nous allons découvrir la salle et ses appareils, parlé et explorer l'alimentation en lien avec la santé en général et l'entraînement, voir de la théorie et essayer différents types d'entraînement musculaire. Il y aura aussi de la théorie sur divers points en lien avec la santé et le bien être au quotidien (sommeil, activité physique, repos, etc.). On t'aidera également à démystifier les pratiques d'entraînement partagées sur les réseaux sociaux.

Il vise généralement plusieurs objectifs :

- Améliorer la force musculaire
(musculation avec poids, machines et poids du corps)
- Développer l'endurance cardiovasculaire
(tapis roulant, vélo, rameur, elliptique, air bike, marches)
- Augmenter la souplesse et la mobilité
(étirements, mobilité articulaire)
- Renforcer la santé générale
(prévention des blessures, bien-être et posture)
- Améliorer la composition corporelle
(perte de masse grasse et gain de masse musculaire)

Le conditionnement physique est une approche structurée de l'entraînement en intérieur qui vise à rendre le corps plus, plus endurant et plus fonctionnel.

ESPAGNOL

Option offerte : **Tous les élèves du régulier**

Ce que propose le programme d'espagnol, c'est surtout que l'élève non hispanophone communique en espagnol et se familiarise avec quelques cultures reliées à cette langue. Aussi, il propose de susciter, face aux cultures, l'intérêt qui va plus loin que les études dans les écoles secondaires. La formation proposée fournira les instruments de base pour comprendre l'espagnol et s'exprimer dans cette langue, autant à l'oral qu'à l'écrit, dans des situations de la vie quotidienne. Donc, cela permettra de découvrir et de comprendre certaines caractéristiques culturelles des pays hispanophones. Ces nouvelles connaissances pourraient, éventuellement, être profitables dans d'autres contextes.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX ESPAGNOL :

1. Te permettre d'acquérir une compétence de communication suffisante pour que tu puisses comprendre et produire, à l'oral et à l'écrit, des messages signifiants dans des situations courantes de la vie quotidienne;
2. Ce programme vise à te familiariser avec la culture hispanique en général.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

En production d'un discours oral et écrit, tu pourras produire des discours simples comme :

- Se présenter, saluer;
- Entamer et finaliser une conversation;
- Donner un ordre.

En compréhension d'un discours oral et écrit, l'élève pourra :

- Lire de courts textes de journaux;
- Lire des consignes;
- Lire des règlements de circulation;
- Lire de courts récits d'aventures; etc.

FAUNE

Option offerte : **Tous les élèves du régulier**

Cette option vise à t'éveiller à la vie des animaux sauvages et à leurs habitats ainsi qu'aux activités et aux différents métiers que l'on peut pratiquer au contact de la nature sauvage. Elle t'offrira l'opportunité de côtoyer des professionnels et des passionnés œuvrant dans diverses disciplines, telles que l'écologie, la chasse, la pêche, la mycologie, l'ornithologie et bien d'autres. Tu pourras également expérimenter et découvrir de nouvelles techniques liées à ces mêmes disciplines. Tu développeras ton plein potentiel d'apprentissage par des cours et des ateliers structurés et pratiques, très appliqués et très spécifiques portant par exemple sur la reconnaissance et l'écologie des espèces, le tir à l'arc, le piégeage des animaux à fourrure, le montage de mouches pour la pêche, la survie en forêt, la pêche, etc. Des sorties sont également prévues afin de vivre pleinement certaines activités-natures (pêche sur la glace, visite de pourvoirie, interprétation d'aménagement faunique sur la ZEC, ornithologie, etc.). Un volet alimentation est également abordé (dégustation de champignons, de gibiers, de poissons, etc.).

ENSEMBLE ROCK

Option offerte : **Tous les élèves du régulier**

Le cours ensemble rock s'adresse à toi si tu souhaites découvrir ou approfondir la musique de style rock, populaire, métal, blues et autres styles apparentés. Que tu sois débutant ou déjà musicien, ce cours est fait pour toi si tu as envie de jouer en groupe et de t'investir dans un projet musical motivant. Aucune expérience préalable n'est obligatoire, mais il est toutefois essentiel d'être motivé à apprendre un instrument et à participer activement au groupe.

Quels instruments peux-tu jouer ?

- Instruments d'harmonie (flûte, clarinette, saxophone, trompette, cor français, trombone, euphonium, tuba et percussions);
- Instruments d'un ensemble rock (guitare, basse, batterie, chant, piano).

Sélection du répertoire ?

- Variera en fonction du niveau de l'ensemble, de l'instrumentation disponible et des préférences musicales des élèves.

Déroulement de l'année ?

- Début de l'année :
 - Formation de l'ensemble (choix des instruments);
 - Exploration des goûts musicaux des élèves;
 - Évaluation des habiletés musicales de chaque élève afin d'adapter le répertoire et les rôles de chacun.
- Au cours de l'année :
 - Jouer un répertoire musical varié (rock, populaire, métal, blues, etc.);
 - Possibilité d'effectuer des prestations devant public (non obligatoire);
 - Possibilité d'enregistrer des pièces à l'aide d'un studio « maison »;
 - Évaluations musicales selon les compétences prescrites par le Ministère (créer, apprécier et interpréter des œuvres musicales).

INFORMATIQUE

Option offerte : **Tous les élèves du régulier et PEI de 5^e secondaire**

Notions avancées (Word, Excel, PowerPoint, Canva).

Manipulation de matériel informatique (démonter un PC, identifier les pièces et comprendre leur rôle).

Traitement de l'image (Pixlr et Canva).

Traitement des images en 3D (Blender et Thinkercad).

Traitement son et vidéo (Audacity et OpenShot, Publicité à créer).

Utilisation des outils WEB (outils Office365, sauvegarde en ligne, recherche efficace d'information, intelligence artificielle).

Programmation et bases de données :

- Langage HTML – JavaScript – CSS;
- Création d'un site WEB « vintage » et moderne;
- Visual Studio (VB) pour 5 projets;
- Python / C# et +.

Éthique sur Internet (cybersécurité, vie privée).

Création de deux projets personnels (novembre et avril).

ART CINÉMATOGRAPHIQUE

Option offerte : **Élèves du régulier et CAS/CAS+ de 4^e et 5^e secondaire et PEI de 5^e secondaire**

Ce cours permet l'acquisition d'une connaissance sommaire des débuts de la création cinématographique et de l'histoire du cinéma s'échelonnant de 1827 à 1950 :

- Histoire du cinéma d'animation;
- Le cinéma muet;
- Le cinéma de l'après-guerre;
- Parallèle entre le cinéma muet et parlant;
- La couleur au cinéma.

Ce cours veut également t'habituer à faire des choix cinématographiques éclairés (télévision, vidéo, film en salle) et par le fait même, développer leur sens critique. Pour atteindre cet objectif, tu es amené à critiquer les films visionnés selon une démarche de critique cinématographique :

- Le scénario;
- La réalisation;
- Le jeu des actrices et des acteurs;
- La qualité des images et des décors (prises de vue, costumes, éclairage, ambiance, etc.);
- La bande sonore (musique, bruitage, etc.);
- Les thèmes et les valeurs.

En plus de développer le goût du cinéma, tu apprendras le vocabulaire spécifique à la discipline et sera en mesure de l'utiliser dans différents contextes académiques.

Ce programme te permet d'expérimenter la création cinématographique par l'élaboration et la réalisation de projets à l'aide d'un matériel spécialisé à cet effet et selon la démarche suivante :

- Préproduction : écriture d'un scénario, découpage technique...;
- Tournage : découverte et manipulation de matériel de tournage professionnel;
- Montage : découverte et utilisation d'un logiciel informatique de montage vidéo;
- Diffusion : préparation des productions dans le cadre d'un festival de film dans l'école.

MUSIQUE GUITARE

Option offerte : **Tous les élèves du régulier et PEI de 5^e secondaire**

L'option Guitare t'amène à développer davantage ton potentiel créateur, ta sensibilité artistique, tes qualités d'interprète et de spectateur de même que tes habiletés à s'exprimer et à communiquer par la musique. L'apprentissage de la guitare se fait par des pièces provenant de différents styles musicaux et avec différentes techniques instrumentales. On y travaille également la guitare d'accompagnement, les différents systèmes de lecture, ainsi que les langages appropriés à l'instrument.

PSYCHOLOGIE ET SOCIÉTÉ

Option offerte : **Élèves du régulier, CAS/CAS+ et PEI de 5^e secondaire**

Le cours Psychologie et société vise à t’offrir un premier contact avec certains domaines fondamentaux de la psychologie et de la sociologie. Il a pour objectif de t’amener à mieux comprendre les comportements humains ainsi que les processus qui influencent les idées, les émotions et les attitudes en contexte social. Ce cours favorise également la réflexion sur des attitudes et des compétences contribuant à la pleine réalisation de l’élève, tant comme individu que comme membre d’une collectivité.

À travers ce cours, tu développeras ta connaissance de soi, ta compréhension des relations humaines et ta capacité à analyser divers phénomènes psychologiques et sociaux.

Le cours s’articule autour des principales branches de la psychologie suivantes :

- Psychologie du développement;

Conscience et inconscience, construction des valeurs, forces et vertus chez l’être humain, sommeil et rêves, dimensions de la personnalité, outils d’évaluation de la personnalité, etc.

- Santé mentale;

Histoire de la psychologie, courants théoriques majeurs, notions de psychopathologie, gestion du stress, peurs et phobies, relation d’aide, etc.

- Psychologie sociale;

Relations familiales et interpersonnelles, perception et communication, dynamiques de groupe, relations interpersonnelles difficiles, langage non verbal, résolution de conflits, etc.

- Psychologie positive et humaniste;

Bonheur et bien-être, concept de soi, besoins humains, rapport à l’autre, développement des aptitudes personnelles et de l’estime de soi, etc.

DIFFÉRENCE EN ANGLAIS « CORE » ET ANGLAIS « ENRICHI »

Le cours d'anglais enrichi permet à l'élève qui possède les aptitudes nécessaires d'aller plus loin que le programme de base. Par exemple, l'élève du programme enrichi a déjà acquis une certaine assurance dans l'apprentissage d'une langue seconde et explore un vaste éventail de problématiques complexes et d'idées abstraites en anglais. Il vise une plus grande précision dans la formulation de ses messages afin de communiquer encore plus efficacement en anglais. Il démontre une compréhension plus approfondie des textes par la réalisation de tâches d'une plus grande complexité. L'élève du programme enrichi s'est constitué un répertoire linguistique plus vaste, de sorte qu'il est davantage en mesure d'utiliser les diverses démarches avec plus de souplesse et de laisser davantage libre cours à sa créativité et à son style.

PRÉSENTATION DES SÉQUENCES DE MATH

En mathématique, il y a trois séquences en 4e et 5e secondaire : **CST, TS et SN.**

La réussite de la 1^{re} année (4e sec.) est requise pour la deuxième année de la séquence. De plus, la réussite de la 1^{re} année des séquences SN ou TS permet aussi d'accéder à la séquence CST. Il est recommandé de poursuivre la séquence mathématique choisie en 4e secondaire.

Si tu désires changer ta séquence mathématique de la 4e à la 5e secondaire, tu peux rencontrer la ou le conseiller d'orientation afin de t'assurer que ton choix cadre avec tes études post-secondaire.

TROIS CHOIX S'OFFRENT À TOI

- Mathématique culture, société et technique (CST)
- Mathématiques technico-sciences (TS)
- Mathématiques sciences naturelles (SN)

LE CHOIX REPOSE SUR PLUSIEURS CRITÈRES

- Tes résultats
- Tes intérêts en mathématique
- Ton degré d'autonomie en mathématique
- Ta motivation
- Tes aspirations professionnelles

Pour les choix technico-sciences et sciences naturelles

Comme ces deux séquences étudient des concepts avancés de mathématiques, il est recommandé que l'élève qui s'y inscrit ait obtenu un minimum de **75 %** comme résultat disciplinaire de 3e secondaire. Ces deux cours peuvent être préalables à certains programmes postsecondaires

POUR LES SÉQUENCES TECHNICO-SCIENCES (TS) ET SCIENCES-NATURELLES (SN)

SÉQUENCE	Cette séquence te convient si...	
	Tu aimes:	Tu possèdes ces qualités:
CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE (CST)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le fonctionnement des objets • Élaborer et réaliser des projets • Analyser des situations de la vie courante 	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne capacité d'analyse • Intuitif
TECHNICO-SCIENCES (TS)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le fonctionnement des appareils • Inventer, démonter et réparer des objets • Analyser des situations concrètes 	<ul style="list-style-type: none"> • Bon esprit pratique • Curieux envers les objets techniques
SCIENCES NATURELLES (SN)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et expliquer l'origine et le fonctionnement des phénomènes • Réfléchir, observer, analyser et démontrer 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome • Bon esprit critique • Bonne capacité d'abstraction

Nous t'invitons à prendre connaissance de la vidéo explicative sur le site du CSSDP, sous l'onglet Parents et Élèves - Choix de cours - École Paul-Hubert.

MOT SUR LES OPTIONS D'ARTS OBLIGATOIRES

Au niveau secondaire, le programme de musique a pour but de te permettre de vivre des expériences musicales variées dans une perspective de développement personnel, d'ouverture à la vie culturelle et de communication.

Les activités musicales proposées visent l'acquisition et le développement d'habiletés et de connaissances en théorie, en audition et en interprétation.

Le programme de musique s'articule autour de trois compétences complémentaires et interdépendantes :

- Créer des œuvres musicales;
- Interpréter des œuvres musicales;
- Apprécier des œuvres musicales.